

جـاتـب وزارة الخارجية والمغتربين

- مديرية المنظمات الدولية والمؤتمرات والعلاقات الثقافية -

السفير ريان سعيد

الموضوع: الدورة العاشرة لجائزة التميز الإعلامي العربي تحت شعار
"الإعلام العربي والذكاء الاصطناعي: الفرص والتحديات"

المرجع: برقيتنا رقم ٦٩٤/ج/ ٨ مكرر تاريخ ٢٦/٩/٢٠٢٤.

المرفقات: ١. مذكرة قطاع الإعلام رقم ٥/٥٢ تاريخ ١٩/٢/٢٠٢٦.

٢. ورقة مفاهيمية

إشارة إلى الموضوع والمرجع أعلاه، نودعكم ربطاً بمذكرة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الإعلام والاتصال - إدارة الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب) رقم ٥/٥٢ تاريخ ١٩/٢/٢٠٢٦، المتضمنة تقرير الاجتماع الأول لجائزة التميز الإعلامي العربي والإعلان الخاص بها، تنفيذاً للتوصية رقم (٨) الصادرة عن الدورة العادية الثانية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب، المنعقدة بتاريخ ١١/٢/٢٠٢٦ في دولة الكويت، بشأن "تشجيع الجودة والتميز المهني الإعلامي وتعزيز قدرات الإعلاميين العرب".
تتبد الأمانة العامة بعقد الدورة العاشرة للجائزة تحت شعار: "الإعلام العربي والذكاء الاصطناعي: الفرص والتحديات"، على أن تنقسم إلى فئتين:

- فئة الترشيحات: وتضم عشر جوائز ذات قيمة مالية تحفيزية.
- فئة التكريمات: وتشمل اثني عشر تكريفاً معنوياً يُمنح لشخصيات ومؤسسات إعلامية تقديراً لإسهاماتها الملموسة في الحقل الإعلامي وما قدمته من أعمال نوعية أثرت المشهد الإعلامي وفكرت أثراً إيجابياً في المجتمع.

وتؤكد الأمانة العامة أهمية المشاركة في هذه الدورة نظراً لراهنية سؤوسوعها في ظل التحول الرقمي المتسارع، وتنامي استخدامات الذكاء الاصطناعي وانعكاساته على مختلف الأبعاد الإنتاجية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ولا سيما تأثيره المباشر على البيئة الإعلامية. كما تشدد الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب على ضرورة الترويج للجائزة عبر وسائل الإعلام الرسمية والخاصة في الدول الأعضاء، وتعميمها على الجامعات والمعاهد المتخصصة لضمان أوسع مشاركة ممكنة.

وعليه، نأمل الأمانة العامة موافقتها بترشيحات وزارات الإعلام أو الجهات المعنية، في موعد أقصاه ٣/٥/٢٠٢٦، مع إمكانية إرسال نسخة إلكترونية إلى البريد التالي tsministers.dept@las.int

على أن تُرسل الأعمال المرشحة بواسطة (USB) بصيغتي MP3 أو MP4، مرفقة بملخص عن العمل ومقدمه، وبنسخة تعريفية عن الشخصية المقترحة للتكريم. علماً أنه لن يُنظر في الأعمال غير المطابقة لمجال الجائزة أو الواردة بعد انتهاء المهلة المحددة.

للتفضل بالاطلاع، والاحالة الى جانب وزارة الإعلام، والإفادة، وقبول الاحترام.

مندوب لبنان

السفير علي حسن الحلبي

مديرية المنظمات الدولية

والمؤتمرات والعلاقات الثقافية

رقم الولاد ٤٤٩ / التاريخ ٢٤/٤/٢٠٢٤



الْمَنْدُوبِيَّةُ اللَّبْنَانِيَّةُ الدَّائِمَةُ
لدى جَامِعَةِ الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ
القَاهِرَةِ

الرقم: ١٦١ / ج/ ٨

القاهرة، في: ٢٠٢٦/٢/٢٢

د.ب/س.ط

عدد الصفحات ٤ (٣+١)

جانب وزارة الخارجية والمغتربين

- مديرية المنظمات الدولية والمؤتمرات والعلاقات الثقافية -

الموضوع: الدورة العاشرة لجائزة التميز الإعلامي العربي تحت شعار

"الإعلام العربي والذكاء الاصطناعي: الفرص والتحديات"

المرجع: بريقتنا رقم ٦٩٤/ج/٨ مكرر تاريخ ٢٦/٩/٢٠٢٤.

المرفقات: ١. مذكرة قطاع الاعلام رقم ٥/٥٢ تاريخ ١٩/٢/٢٠٢٦. ٢. ورقة مفاهيمية

إشارةً إلى الموضوع والمرجع أعلاه، نودعكم ربطاً بمذكرة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الإعلام والاتصال – إدارة الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب) رقم ٥/٥٢ تاريخ ١٩/٢/٢٠٢٦، المتضمنة تقرير الاجتماع الأول لجائزة التميز الإعلامي العربي والإعلان الخاص بها، تنفيذاً للتوصية رقم (٨) الصادرة عن الدورة العادية الثانية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب، المنعقدة بتاريخ ١١/٢/٢٠٢٦ في دولة الكويت، بشأن "تشجيع الجودة والتميز المهني الإعلامي وتعزيز قدرات الإعلاميين العرب".

تفيد الأمانة العامة بعقد الدورة العاشرة للجائزة تحت شعار: "الإعلام العربي والذكاء الاصطناعي: الفرص والتحديات"، على أن تنقسم إلى فئتين:

- فئة الترشيحات: وتضم عشر جوائز ذات قيمة مالية تحفيزية.
- فئة التكريمات: وتشمل اثني عشر تكريماً معنوياً يُمنح لشخصيات ومؤسسات إعلامية تقديراً لإسهاماتها الملموسة في الحقل الإعلامي وما قدمته من أعمال نوعية أثرت المشهد الإعلامي وتركت أثراً إيجابياً في المجتمع.

وتؤكد الأمانة العامة أهمية المشاركة في هذه الدورة نظراً لراهنية موضوعها في ظل التحول الرقمي المتسارع، وتنامي استخدامات الذكاء الاصطناعي وانعكاساته على مختلف الأبعاد الإنتاجية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ولا سيما تأثيره المباشر على البيئة الإعلامية. كما تشدد الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب على ضرورة الترويج للجائزة عبر وسائل الإعلام الرسمية والخاصة في الدول الأعضاء، وتعميمها على الجامعات والمعاهد المتخصصة لضمان أوسع مشاركة ممكنة.

وعليه، تأمل الأمانة العامة موافقتها بترشيحات وزارات الإعلام أو الجهات المعنية، في موعد أقصاه ٣/٥/٢٠٢٦، مع إمكانية إرسال نسخة إلكترونية إلى البريد التالي tsministers.dept@las.int

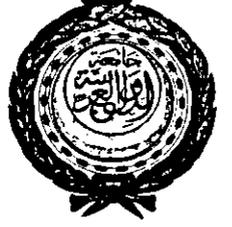
على أن تُرسل الأعمال المرشحة بواسطة (USB) بصيغتي MP3 أو MP4، مرفقة بملخص عن العمل ومقدمه، وبنبذة تعريفية عن الشخصية المقترحة للتكريم. علماً أنه لن يُنظر في الأعمال غير المطابقة لمجال الجائزة أو الواردة بعد انتهاء المهلة المحددة.

للتفضل بالاطلاع، والاحالة الى جانب وزارة الإعلام، والإفادة، وقبول الاحترام.

مندوب لبنان الدائم

السفير علي حسن الحلبي

الرقم 261/52/5/03/09
التاريخ 2026/2/11



الأمانة العامة
قطاع الإعلام والاتصال

هام جداً

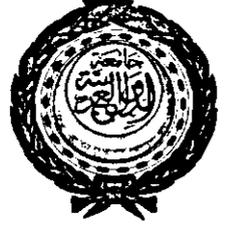
تهدي الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الإعلام والاتصال / إدارة الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب) أطيب تحياتها إلى جميع مندوبيات الدول الأعضاء لدى الجامعة العربية،

إحافاً بالمنكرة رقم 5/33 بتاريخ 2026/1/28، المرفق بها تقرير الاجتماع الأول لجائزة التميز الإعلامي العربي والإعلان الخاص بالجائزة، وتنفيذاً للتوصية رقم (8) من توصيات الدورة العادية (22) للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب المنعقدة بتاريخ 2026/2/11 بدولة الكويت، البند الخاص بـ "تشجيع الجودة والتميز المهني الإعلامي وتعزيز قدرات الإعلاميين العرب"، (مرفق)

تشرف الأمانة العامة (قطاع الإعلام والاتصال) بطلب موافاتها بالترشيحات لنيل هذه الجائزة في دورتها العاشرة، التي تعقد تحت شعار "الإعلام العربي والذكاء الاصطناعي: الفرص والتحديات"، وذلك في أجل أقصاه 3 مايو 2026، وكذلك الشخصيات المقترحة تكريمهم في الفئتين: التكريمات والجوائز، على أن تكون الترشيحات مشفوعة بمختصر حول العمل ومقدمه، ونُبذة عن الشخصية المرشحة للتكريم، علماً بأنه لن يُعتد بالأعمال التي لا تتطابق مع مجال الجائزة، والتي سيتم إرسالها خارج الأجل المحددة.

وإذ تُذكر بأن الجائزة تنقسم إلى فئتين: فئة الترشيحات وتتضمن 10 جوائز ذات قيمة مالية تحفيزية، وفئة التكريمات وتتضمن عدد (12 تكريم)، وهي ذات طبيعة معنوية تمنح للشخصيات والمؤسسات الإعلامية تقديراً لإسهاماتهم وجهودهم الملموسة في الحقل الإعلامي، وعرفاناً بما قدموه من أعمال ذات قيمة وجودة أثرت المشهد الإعلامي وتركت بصمات إيجابية في المجتمع.

كما تود الأمانة العامة التأكيد على أهمية المشاركة في هذه الدورة لنظراً لأهمية المجال الذي نتناوله، وذلك في ضوء التحول الرقمي في المنطقة والانتشار المتزايد لاستخدامات الذكاء الاصطناعي بمختلف الأبعاد الإنتاجية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتنمية، والحاجة الملحة إلى التعامل مع هذه الاستخدامات وتأثيراتها على الفضاء الإعلامي.



الأمانة العامة
قطاع الإعلام والاتصال

علماً بأن تقديم الترشيحات والتكريمات سيكون من خلال وزارات الإعلام أو الجهات المعنية بالإعلام في الدول الأعضاء، والتي ستقوم بدورها بإحالة الترشيحات إلى الأمانة العامة عبر مندوبيتها الدائمة في القاهرة، ويمكن إرسال هذه الاعمال عبر الإيميل: tsiministers.dept@las.int، على أن ترسل الأعمال المرشحة بواسطة USB وفقاً لبرامج Mp3 .Mp4

ترجو الأمانة العامة (قطاع الإعلام والاتصال) التفضل بإحالة هذه المذكرة ومرقها إلى وزارة الإعلام أو الجهة المعنية بالإعلام في دولكم الموقرة للإحاطة، وموافاتها بترشيحاتكم وفق فئات الجائزة المدرجة في الإعلان المرفق، ونبذة مختصرة عن صاحب الترشيح والشخصية المكرمة لنيل الجائزة. كما تؤكد الأمانة الفنية للمجلس على أهمية الترويج الجيد للجائزة من خلال نشر الإعلان الخاص بالجائزة على وسائل الإعلام الرسمية والخاصة وتعميمها على الجامعات ذات الاختصاص في دولكم الموقرة لضمان وصولها إلى أكبر عدد ممكن من الشخصيات و المؤسسات الإعلامية بما يحقق المشاركة الفعالة فيها.

وتغتنم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (قطاع الإعلام والاتصال/ إدارة الأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب) هذه المناسبة لتعرب عن فائق احترامها وتقديرها



جامعة الدول العربية
جائزة التميز الإعلامي العربي

الدورة العاشرة لجائزة التميز للإعلامي العربي

«الإعلام العربي والخطء الإصطناعي: الفرص والتحديات»

إجازة: عبد الجارّة:

تخرج جائزة التميز الإعلامي العربي في إطار تنقمة قرار مجلس وزراء العالم العرب بشأن تشجيع الجودة والتميز المهني والإعلامي وتعزيز قدرات الإعلاميين العرب، وهي جائزة سنوية ذات قيمة مادية ومعنوية تمنح لشخصيات ومؤسّسات إعلامية رائدة على أسماطها من أعمال مميزة من المصنوع الإعلامي العربي.

تالياً: هدف الجائزة:

1- تصدق الجائزة إلى أبرز المصنوع الإعلامية
المتميزة في العالم العربي، وتقدّم
محتوى إعلامي جيد يعود بالنفع على
المجتمع العربي ووحدة مقايمة.

ثانياً: الفئات المستهدفة:

1- الشخصيات الإعلامية الراقدة في مجال الإعلام.
2- المنظمات والاتحادات العربية التي تمنح بصفة مرتبة لدى
الجماة العربية.
3- المؤسسات الإعلامية الحكومية والخاصة المتمثلة لدى الدول
الأعضاء.

رابعا: التكريات:

يخص عبد 12 جائزة لفئة التكريات وتكفي ذات قيمة معنوية دون مقابل مادي وتمنح الشخصيات والمؤسّسات
الإعلامية تقديراً لسهمةها الخيالة وجمعهما المموسسة في الحقل الإعلامي.

خامسا: فئات الجائزة:

فئة الأعمال التلفزيونية:
1- أفضل برنامج / تقرير تلفزيوني (مدة ٥ دقائق)
2- أفضل فيلم تسجيلي، وثائقي (مدة ١٥ دقيقة)
3- أفضل ترميز (فلمر توعوي) (مدة ١٥ دقيقة)
فئة الأعمال الإذاعية:
1- أفضل تحفة إذاعي (مدة من 2 دقيقة إلى 5)
2- أفضل ترميز (فلمر توعوي) (مدة من 10 ثواني إلى دقيقة)

فئة الصحافة الورقية:

1- أفضل تحفة استقصائي
2- أفضل عمود رأي (500-450 كلمة)
فئة الإعلام الرقمي (المواقع الإلكترونية):
1- أفضل فيديو Broadcast (مه دقيقة ل5)
2- أفضل صورة فوتوغرافية
3- أفضل تحفة (استقصائي)
4- أفضل عمل إعلامي يستخدم تقنيات
الخطء الاصطناعي

سابعاً: شروط تقديم الترشيحات

- أن يكون المرشح فرداً أو مؤسّسة.
- أن تكون الجهة أو المرشد عربي الجنسية، وأن تكون لغة العمل للغة العربية.
- أن يكون العمل قد تمّ جائزة سابقة من أية جهة أخرى.
- أن تكون الأعمال المرشحة قد تمّ نشرها أو بثها من خلال إحدى المؤسّسات الإعلامية
العربية أو المواقع الإلكترونية الرسمية أو المتخصصة.
- أن يتوفر في العمل المقدم عناصر الإبداع والتأثير المأموس على المجتمع.
- أن يأتى العمل المرشح عن اتحاد في الشؤون الداخلية لدولة المصنوع، أو إثارة الجائزات
السياسية.
- أن يأتى العمل عن الرضاة إلى أي من مكونات المجتمع أو المنظمات السالدة.
- أن يكون المرشح يوافق مهنة الصحافة والإعلام.
- لا يجوز للمصنوع أن يتقدم عن اتحاد أو تنافس أي مؤسسات أخرى.
- أن يكون المحتوى المقدم ملتزماً بحقوق الملكية الفكرية.
- تشجيع الأعمال الإعلامية المرارة والشبابي وحوي الراقدة.
- أن يتضمن العمل المرشح أسماء القائمين عليه، وأن يكون مستموجاً بوضف تفصيلي له.
وفيما يتعلق بالأعمال المررية والتكريمات لرفقة السيرة الذاتية الخاصة بالمصنوع، العمل.
تختص كافة الأعمال المقدمّة للجائزة بتميز الإعلامي العربي لمهنة الشروط.
- يمكن إرسال نسخة من الأعمال المرشحة بطريقة مبرّرة على البريد الخاص بالجائزة
tsiministers.dept@las.int

سابعاً: موعد التقديم الجائزة:

يفتح باب الترشيح الجائزة بتاريخ 2026/02/01 على أن تغم الترشيحات قبل 2026/05/03 كحد
أعلى.

ثامناً: طريقة إرسال الترشيحات

تغم الأعمال المرشحة لدى وزارة الإعلام أو (الجماة المسؤولة عن الإعلام في كل دولة)، والتي
تغمر بدورها بإرسال الأعمال المرشحة للفئة المعنية لمجلس وزراء الإعلام العرب عبر المواقع
الخاصة بالدولة الأعضاء لدى جماة الدول العربية.